

FICHE

de demande de résidence

Dates souhaitées du : _____ au : _____

Structure signataire de la convention d'accueil

Nom & Adresse :

Contact référent (nom, email, tel, fonction) :

Info : la structure signataire doit être titulaire de la licence 2 d'entrepreneur du spectacle, pour toute question : 05 65 42 88 68

Présentation du groupe / compagnie

- Nom :

- Historique :

- Objectifs et ambitions pour votre équipe artistique (monter sur scène, enregistrement, vidéo promo, devenir pro...):

- Membres de l'équipe présents lors de la résidence (nom, prénom et fonction) :

- Musiciennes :
- Techniciennes :
- Personnel de production :

- Présentation de votre travail (enregistrement, liens site, YouTube, réseaux sociaux...):

Présentation du projet dans le cadre de la résidence

- Nom du spectacle :

- Objet de la résidence (création nouveau spectacle, travail sur la scénographie/son/lumière...):

- Budget envisagé pour la résidence (fonds propres, subventions, contreparties...):

Contact :

Merci d'envoyer la fiche remplie à
ÉRIC, régisseur technique : regie@oc-live.fr

Conditions d'accueil au Club

Pour toute résidence, un accueil technique d'une ½ journée est forcément assuré par le régisseur du Club (130€ HT).
Les fiches techniques de chaque salle sont consultables sur leclubrodez.com > [Activités](#) > [Résidences](#)

	Espace scénique	Tarif journée HT
Salle de concert	25 m ²	Nous consulter
Salle de création	90 m ²	Nous consulter
Auditorium	8m ²	Nous consulter
	Nbre de couchages max	Tarif / nuitée / personne
Hébergement - appart du Club	9	Nous consulter

**Dans le cadre de notre démarche d'accompagnement, ces conditions peuvent être modulées.*

Besoins matériels sollicités

Espace scénique : 25m² 90m² 8m²

Hébergement : oui non

Besoins matériels et techniques à préciser en détail (sonorisation, retour, façade, enregistrement, éclairage, backline...):

La fiche technique du groupe est à joindre obligatoirement à la demande de résidence.

Autres besoins sollicités et envies

- Conseils et ressources (équipe du Club)
- Intervenants extérieurs (technicien son ou lumières, mise en scène, regards extérieurs, coaching...)
- Captation son ou vidéo
- Filage de fin de résidence
- Action culturelle : atelier, rencontre... éventuellement préciser pour quel(s) public(s)
- Autres (à préciser):

Remarques et blagues

- Je n'ai pas de blague car je ne suis pas drôle
- Ouais j'ai une super blague :

Contact :

Merci d'envoyer la fiche remplie à
ÉRIC, régisseur technique : regie@oc-live.fr