

SALLE DE CRÉATION

Le Club est composé de 4 espaces principaux :

- Une **salle de concert** de 299 places debout, plateau 6,50 x 4,20m (grill fixe)
- Un **auditorium** de 79 places assises, plateau de 3 x 2,60m
- Une **salle de création** (plateau de résidences, espace de travail artistique), plateau de 100m², grill motorisé, 199 places debout
- Un **studio d'enregistrement** de 1 cabines de 30m², 1 plateau *air* de 100m² et une régie de 20m²
- **Locaux annexes** : un appartement 9 couchages au 3^{ème} étage, la loge, la salle de réunion, les bureaux...

ACCUEIL

Cette fiche technique pose le cadre de votre accueil au Club, salle de concert associative gérée par une équipe de professionnels.

Nos moyens techniques sont cohérents avec la taille des salles et des plateaux, des aménagements sont tout de même réalisables s'ils sont convenus entre les trois parties (vous, le régisseur technique et la direction).

Vous êtes accueillis sur la scène du Club par un ou des techniciens son et lumière qui vous aideront à la préparation de votre spectacle, un responsable de l'accueil artistes et une équipe de bénévoles toujours motivés !

Les équipements sons et lumière sont adaptés à la configuration de la salle.

Nous vous invitons donc à prendre connaissance de ces éléments afin de définir ensemble les détails de votre accueil au Club.

ACCES

La salle de concert Le Club est un ancien cinéma qui se situe au **37 avenue Tarayre, 12 000 Rodez.**

Coordonnées GPS :

- 44°21'25.4»N 2°34'49.3»E
- 44.357046, 2.580370

Accès à l'auditorium de plein pied par l'impassé à l'arrière du bâtiment (accès matériel et accès PMR)

- Merci de laisser le **plateau propre et rangé** en partant.



LA SALLE DE CREATION

La salle de création est un espace de travail entièrement modulable, l'implantation technique est configurable selon les besoins (espace scénique, diffusion, régies, éclairages...), en annexe quelques configurations possibles mais nous pouvons en imaginer d'autres ensemble.

Jauge

- 199 places debout
- 100 places assises pour des spectacles jeunes publics (selon la configuration technique)
- 60 places assises pour des formules tout public (selon la configuration technique)
- Salle chauffée et/ou ventilée, présence de pièges à son sur tous les circuits d'air

Caractéristiques

- Loge 16m² au premier étage avec WC et douche
- Loge 20m² aménageable au même niveau
- 1 WC mixte au même niveau
- 1 WC + douche dans loge étage
- 2 douches + WC + vestiaires niveau -1
- Passerelle technique en arrière scène

LE PLATEAU

- Dimension du plateau : de mur à mur 11,5m x 8,80m
- Boîte noire 3 côtés pendrillonés tissu 330g/m² M1
- Noir salle complet (hormis Blocs Autonomes d'éclairage de Sécurité), possibilité de lumière naturelle si besoin
- Grill motorisé CMU 2T, hauteur moyenne sous grill 5,50m. (grill incliné, point haut côté gradin)
- Sol : structure bois, plancher aggloméré marine épaisseur 25 mm, peinture noire mat, possibilité de tapis de danse ou moquette noire.
- Traitement acoustique très mat : pendrillons noirs et laine de roche avec voile acoustique noir aux murs
- Faux-plafond acoustique noir mat

Accessibilité

Accès décors : largeur 1,40m, hauteur 2,05m, sans chicanes, rampe d'accès amovible

Possibilité de loge PMR - Accès toilettes et douche PMR

EQUIPEMENTS TECHNIQUES

Electricité

Puissance électrique disponible : 125A tri au total, 63A tri pour l'éclairage traditionnel, 6x16A pour l'éclairage automatisé, 3x16A pour le son. 32A tri pour équipement additionnel (P17)

Équipement son

Diffusion façade :

- 4 enceintes YAMAHA DZR15
- 2 enceintes sub YAMAHA DXS18XLF
- Multipaires 32 voies, multipaires 16 voies

Diffusion Retour :

- 4 enceintes YAMAHA DXR12MK2
- ou
- 8 circuits indépendants
- Jusqu'à 08 enceintes coaxiales APG DS15 (selon disponibilité)
- 2 amplificateurs 4 canaux Chevin Q6



Mixage

Midas M32 R 16 IN / 8 Out . M32 (32 In 16 OUT) sur demande.

Microphonie

Les disponibilités du parc micro, du backline et de l'équipement vidéo dépendent de l'occupation simultanée des autres salles, le parc présenté ici correspond à l'ensemble du matériel disponible dans le bâtiment

Parc micro

1 Shure Beta91A	1 Sennheiser E606
1 Shure Beta52	1 Sennheiser E609
1 Shure Beta57A	4 Sennheiser E604
2 Shure Beta58A	1 MD421
6 Shure SM58	1 Audix OM7
1 Shure Beta56	1 Audix D6
7 Shure SM57	1 audix I5
2 Shure Beta98	3 AKG C535
1 M88	6 oktava MK012
12 DI BSS AR1331 DI	

Pieds de micro

12 grands pieds perche
10 petits pieds perches
1 pied embase ronde
1 pince CC
3 pinces Béta98

Backline

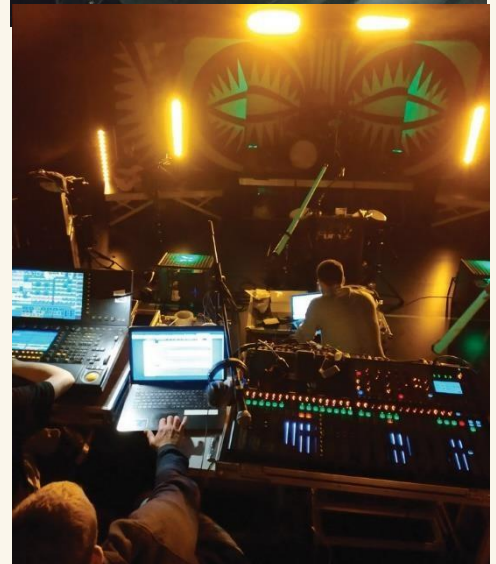
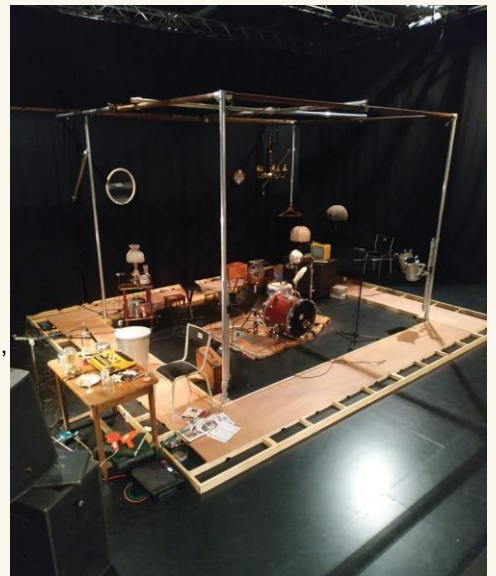
- 1 ampli guitare Fender "the twin" 100 watt lampe avec footswitch, reverb.
- 1 ampli basse Ampeg svt-2 Pro avec baffle ampeg svt410-he
- Batterie Gretsch Catalina Club rock 26" (Kick 26", Hi tom 13", floor tom 16")
- Snare Tama SP2 14", 1 siège Sonor 400, 1 pédale GC DW500, 1 pédale CC Gibraltar
- Kit cymbal Payste PST 7 Hi-Hat 14", Crash 16", Crash 18", Ride 20", China 14", plash 10"
- Quelques accessoires (pieds cymbales, tabouret batterie, 2 stands claviers, 3 stands guitares)

Accroche

- Grill motorisé sur l'ensemble du plateau, structure carrée 290mm, poutre médiane amovible selon besoins, perches fixées au grill, amovibles selon besoins. CMU : 2 tonnes
- platines de sol
- Echelle parisienne Tubesca 5m

Équipement éclairage

- gradateurs: RVE 20 voies de 2Kw
- Console : Logiciel Dlight,
- splitter DMX,
- 10 PC 1Kw ADB C101
- 10 Pars64
- 05 découpes 1Kw ADB DW105 (3 en 15°-38° et 2 en 38°-57°)
- Multipaires volants, prolongateurs, triplites...



Equipement diffusion video

Mis en place sur demande

- Scaler de présentation AVT-6071 (format AV TOOL CV, Y/C et YUV, VGA et HDMI vers HDMI)

VIDEO

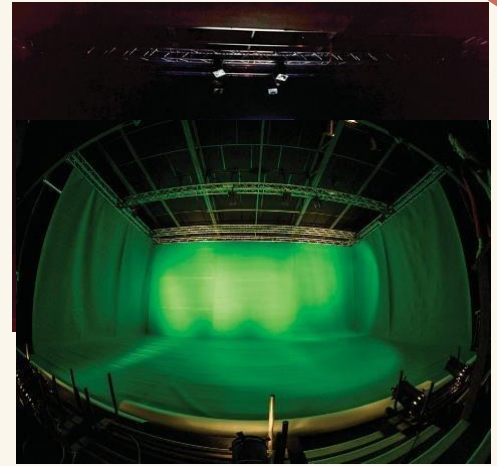
Fiasco Productions est notre partenaire de réalisation vidéo. Il vous est possible de faire appel à eux pour le tournage de clip vidéo, réalisation de reportage ou teasing de spectacle.

Equipements

Prendre contact avec la régie technique

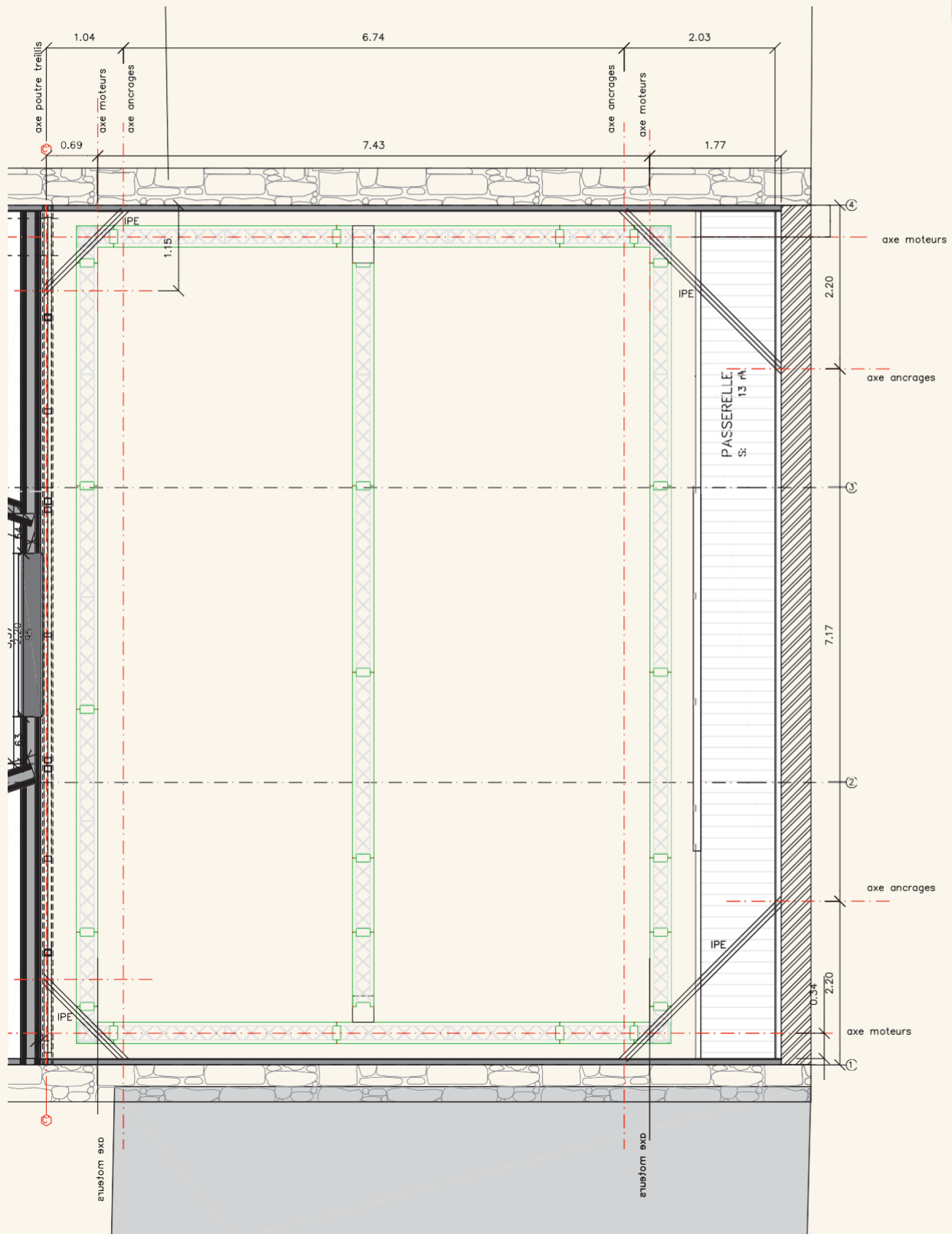
Compétences

- Construction de scénario et de plan de tournage
- Opération de tournage: manipulation de caméra, stabilisateur, grue...
- Captation de concerts et spectacles
- Enregistrement audio, mixage audio
- Montage vidéo
- Traitement d'image, étalonnage
- Finalisation fichiers vidéo HD, maîtrise des différents formats
- Humour et amour au rendez-vous, la vidéo, ce n'est pas seulement de la technique, c'est aussi du feeling !



ENREGISTREMENT AUDIO

Le plateau de la salle de création est aussi utilisé comme espace d'enregistrement audio, pour les détails techniques, voir la fiche technique du studio.



CONTACTS

Admin : l'équipe au 05 65 42 88 68 - contact@oc-live.fr

Technique : Eric - regie@oc-live.fr

Vidéo : Julien au 06 81 49 07 57 - fiasco.prod@hotmail.fr

Toute l'équipe espère que vous vous sentirez bien pendant votre séjour au Club et que vous pourrez atteindre vos objectifs de travail en venant ici.

Nous nous tenons à votre disposition si besoin, n'hésitez pas à revenir vers nous.

EXEMPLE DE CONFIGURATION 1

